

读圣贤书,所为何事?

这是南宋文天祥殉国之时的一句话。

文天祥的故事,中国人都熟悉的很。他的为国为民,先天下之忧而忧,死而后已的情怀为世人所称道。吾土吾民——国格、人格、性格,与骨子里的圣贤书缘是有关系的。我们这么聪明的现代人,总是生出很多假设,其中不乏最没有道理的,就连“圣贤书”,甚至都被认为是最冥顽、执拗、落后于时代的名词了。五千年的中华文化,有那么丰富的人生故事,有那么多的奇思妙想,也饱含那么多的人生哲理,都可以来进行多元的解释、对比、评议。人们从经典里得到的是完整的人生实践,这实践组成了一种刚健恢弘而又温文尔雅的生命交响乐。这样的文化,充满质感的文化,也容易让我们了解真正的“中国人”是什么样子的。

对于为何去大力提倡圣贤书?依愚之见,人格的完善,心灵的成长,从传统经典

不忘家训,心怀家国

——读《颜氏家训》有感

□心理与教育科学学院 赵文君

中学习是必不可少路径。即读史使人明智,读诗使人聪慧,是为个人;学成之后,一身本领投入到国家前进的进程中,即以单薄之躯付予民族,是为国家。

君子处世,贵能克己复礼,济世益物。治家者,欲一家之庆;治国者,欲一国之良。

人生在世,最可贵的是克制自己。使言行举止都合乎礼仪,挽救时局,为众人谋利。管理家庭的人,希望这个家庭幸福美满;治理国

家的人,希望这个国家兴旺发达。在其位,谋其事。使自然人真正成为社会人,自我修炼至关重要。或通过教育,深入钻研自己所学;或事事反思,改进待人接物方式;或抓住时机,勇于实践,敢于犯错,吸取经验。无论自己今后选择什么样的职业,什么样的人生道路,时刻记住:我们一直在路上!

古之学者为己,以补不足也;今之学者为人,但能说之也。古之学者为人,行道以

利世也;今之学者为己,修身以求进也。夫学者犹种树也,春玩其华,秋登其实;讲论文章,春华也,修身利行,秋实也。

古人学习是为了别人,为实践真理,好为社会谋利,现在的人学习是为了自己,提高自己的学问修养,谋取官位爵位。虽然我们正处于一个匆忙与浮躁的时代,但内心的一片净土仍然需要留存,知识与能力的积累,无论何时都不可荒废。面对机遇与挑战并存的新时代,作为一名职前教师,若仍不思进取,循规蹈矩,画地为牢,被人工智能的实力与智力所打败也将追悔莫及。还是要打好坚固的地基,高楼大厦的建立也需一砖一瓦构建起来,拥有中国梦的我们,也是祖国的建设者和见证者,以一颗螺丝钉的精神扎根于祖国的伟大教育事业,为我们民族的伟大复兴奉献自己的青春与热血!

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

好好生活,慢慢相遇

□政治与社会发展学院 谭鹏

打开窗户,一阵清风扑面而来,夹杂着一股香气,让人不禁想起那本《风会记得一朵花的香》的封面语:“这世上,总有一些人记得你,就像风会刻一朵花的香。”

《风会记得一朵花的香》以普通的场景,以平凡的故事吸引了我,带我走进其中,使我仿佛置身其中。楼下破旧平房顶上晾晒了两双绒拖鞋,一日那双拖鞋突然不见了,引起了作者对那双拖鞋主人的牵挂;在废弃的围墙边做宫廷桂花糕的老人;黄昏时,在学校门口卖杂粮食饼的女人……

曾经我想过一个问题:这凡尘到底有什么可留恋的?原来,都是这些小欢喜啊。它们在我的生命里,唱着歌,跳着舞。活着,也就成了一件特别让人不舍的事情。

每每到这里,我都会想起那个几千里之外的故事,关于自己,也关于他们……

我听见星星在云里唱歌
高高的山上有列车飞驰
学校后的草坪上飞过几簇萤火
赤脚郎中循着山间流淌的河流
你看,赤脚的孩子追逐着,笑闹着
罩在不合身的衣服里翻山越岭去上课
春秋如此,夏冬亦如此

这个小村子啊,真令人向往

那一年,我18岁,刚经历过高考的洗礼,心中的石头终于落地。暑假中一次偶然的机会,随朋友加入了一个希望公益组织,没有工资,没有犹豫,就像所有北漂的成年人一样,带了几件随身衣服,坐上一辆绿皮火车,踏上了与家乡相隔甚远的山区。初见那里并不繁华,但是富有新鲜空气,那里并不灯红酒绿,但有意想不到的舒心与宁静。凭着这12年的基础知识,蹩脚的教学方法,我扮演着为数不多的老师角色,慢慢的,与小姑娘小伙子们渐渐熟络,在山间奔跑,与蚊虫嬉戏……天色青蓝,群山围环,笑声作歌。一切都是我想象的样子,我期待晚上的星星,就像我期待他们的眼睛,像是夜里的星辰,像是白日里的光,像是森林里的焰火,黑暗里的明亮。

我记得

那天有我的小姑娘陪我
走长长的路,爬高高的山,打黄灿灿的果子

陪我漫山遍野的采野花
缩在简陋的屋檐下躲雨
去时欢声笑语,归来一人,虽前路茫茫乌云遮暮

可也有学生跑来送伞
可也有一路繁花相送
归来也见得彩虹残影
忽然觉得就这样生活在这样的小村庄里多好

在一个只有几个老师的学校里教教书
陪着一群有清澈眸子的孩子
山野是我从未见过的美丽
河水是我从未想过的清澈
村民是说着一口方言的纯朴热情
而我也有自己种满花果的院子

朋友,在这趟乡村之旅的所有日子里,都有你的陪伴。好久没有写过这样的文字了,怕是你看见又要说我矫情。我们这样平淡的日子里,没有太多的惊喜,只有你和我。山东到内蒙,沿海到内陆,1200公里的距离,至少要隔开4年的时间。现在我还常常感叹神奇,是因为那个和你努力创造奇迹的春天,所以我们才遇见那个夜里银河与灯火为伴,白日里青山与笑脸相迎的,属于奇迹的夏天。我在想我的八十岁,可能没有我想要的桑榆、藻兼、湖鱼与亭台,但我想,一定有一个和我约定好的你,青梅煮酒,桃花煎茶。十八岁时的那杯酒,冬日里欠你的那壶酒,都留在了约定的八十岁,那时的我一定穿得起明华堂,戴得起碧云冠,担得起浮华名,淡得起流名利。那年苍颜白发,满地海棠,而你,心愿皆得,不失不忘。

我想把日子都细数一遍
把山东的海、内蒙的蓝天白云
还有畅想中的种花庭院
把记忆账本画个完全,等老来还可以翻

翻
我看见你的眼里有春有秋

胜过我见过的所有山川与河流
还有胜过所有难以克服困难与贫穷
皓月当空,此夜云浓
谢谢你,这些年
谢过青春,谢过相遇,谢过志同道合
谢此日微风,谢年华静好,谢你还在这儿
无拘无束,肆无忌惮,成别晚归,勿忘情深

歌声灼灼,夜泊绕耳,忆三尺桐音
与其说这是回忆录,倒不如说是畅想录。
我想去照亮,努力去表达,试着去感受,学着去爱护,我想我不能只活在自己身体里。江海有逝,山河不故。尘世太喧嚣,找一处静谧,属于单纯,属于爱。

于我足以,于世界足以,与孩子足以!
这就是我18岁那年的夏天,不顾一切去了偏远乡村,做了一件最特别的事情,温暖了自己,也温暖了他人……

在现实生活中,大多数人的生活是平淡的,是无奇的,尤其是生活在社会底层的人们。他们每天为生活奔波着,他们太普通,太渺小了,有时甚至是卑微的。除了他们自己会有谁会在意他们的生活?本文作者不仅在意了他们的生活,还用真实的情感感悟了他们的生活。

《风会记得一朵花的香》这篇散文篇幅很短,句句精炼,叙述的每件事都如一阵清风将人带入书中,再吹进脑海里,留下无限的思考,尤其是书中那篇同名散文,总会占据我空白时间的思考。

就像丁立梅在《风会记得一朵花的香》中写道:

活着的最好态度
远不是马不停蹄一路飞奔
而是不辜负
不辜负身边每一场花开
不辜负身边一点一滴的拥有
用心地去欣赏,去热爱,去感恩
每时,每刻
所以,我们要用心感受生活,感悟生活
寻找生活中的小确幸

所谓经典,传颂已矣。

大部分的经典书物,莫过于对事、对物、对人的记载。我国文化源远流长,经典书目自然也不在少数。经典书目之所以存在,其根本意义并非是被高高供起,被人称颂,而是走进每家每户,让人们了解古往今来的人物,理解文化的演变与传承,理解书本真正的含义,并在其影响下改善自身修养、丰富内心世界。

年少读书,如隙中窥月。

年少的我们,初入世界,对世界有无限的好奇,对经典亦是如此。书中精彩绝伦的世界,让我们念念不忘,却也有许多晦涩难懂的词语,在我们心中留下疑惑与不解。还记得年少时那个小小的孩童,拿着书本,专心致志,字字句句皆充满了好奇与探索。儿时阅读经典,不求句句精通,只读个稀奇,也为以后的理解打下了基础。往后生活中,每每遇见总觉得万分亲切与熟悉,这是经典给我们的初次印象。

中年读书,如庭中望月。

随着年龄的增长,经典似乎成了我们生活中常见的部分,如涓涓细流一般流淌心底,洗净内心的烦躁与急促。有了年少时的学习,经典似乎变的没有那么深不可测,反而更加贴近生活、融入生活。此时的我们,已经能理解书本中句句含义,也能深刻明白经典的意义。如多年的老朋友,时时畅谈心事,你阅读书本的世界,书本阅读你的内心,彼此依赖。

老年读书,如台上玩月。

步入老年,我们与经典相伴已久。它似乎已印入生命的长河,在这漫长的岁月中,与我们朝夕相伴。一生的积累,似乎都未占其万分之一。回顾一生,觉得有它陪伴,漫漫人生似乎增添了几分乐趣,自己也从牙牙学语的孩童变成了出口成章的老人。人们时常教育自己的后代,要阅读经典,读懂、读会。看着他们,似乎看到了年轻时的自己。你明白,经典的意义绝非仅限于此,它存在的意义还有传承、继承。

书籍并不是没有生命的东西,它蕴藏着生命的潜力,生命的绽放。他是作者呕心沥血编写得来。法布尔观察昆虫33年,才写出《昆虫记》;马克思呕心沥血40年著成《资本论》;歌德更是用一生才写成《浮士德》。

年少时读经典,试着了解这个世界;中年时读经典,试着从中解决生活或心中的困惑;老年时读经典,试着与作者互相理解,读懂这一生。

经典是人类文明的见证,是人类实现进步的台阶。希望你我,都读懂其真正含义,与其相伴一生,幸福一生。

读书万卷,行路有香

□信息科学与工程学院

赵熙沐



办馆理念: 创新服务,书香育人

“创新服务”,创新服务内容,以读者需求为导向,进行文献信息的深化及专题特色服务,从文献传递的传统式服务向知识、信息资源充足的创新式服务转变;创新服务模式,全方位多层次提升资源利用率;创新传播渠道,利用现代化的传媒提升图书馆的影响力。

“书香育人”,“书香”是传统文化中的文化符号,是“诗礼传家、文章道德”等传统价值理念的高度概括,“书香育人”即营造书香校园氛

围,以文化的力量引领读者,让图书馆与读者共同成长。



枣庄学院图书馆微信公众号
扫一扫,抢先一步了解图书馆

